



**STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA STAVEBNÍ PARDUBICE**  
**SOKOLOVSKÁ 150, RYBITVÍ 533 54**

Čj. SPŠS/ 622/2021

**HODNOCENÍ MATURITNÍCH ZKOUŠEK PROFILOVÉ ČÁSTI**  
**VE ŠKOLNÍM ROCE 2020/2021**

Ředitelka školy v souladu s § 24, odst. 1 vyhlášky č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou a § 34 vyhlášky č. 232/2020 Sb., o přijímacím řízení, maturitní zkoušce a závěrečné zkoušce ve školním roce 2020/2021 zveřejňuje pravidla pro hodnocení maturitních zkoušek profilové části, která byla schválena dne 18. 03. 2021 zkušebními maturitními komisemi pro třídy PS - 2K a PS - 4A.

## Obsah

|  |    |
|--|----|
| 1 PRAKTICKÁ ZKOUŠKA .....  | 3  |
| 1.1 STAVEBNICTVÍ – ŠVP POZEMNÍ STAVITELSTVÍ .....                | 4  |
| 1.2 STAVEBNICTVÍ – ŠVP POZEMNÍ STAVITELSTVÍ A ARCHITEKTURA ..... | 7  |
| 2 POZEMNÍ STAVITELSTVÍ .....                                     | 10 |
| 3 STAVEBNÍ KONSTRUKCE .....                                      | 11 |
| 4 DĚJINY UMĚNÍ A ARCHITEKTURY .....                              | 13 |
| 5 ČESKÝ JAZYK A LITERATURA .....                                 | 16 |
| 5.1 ÚSTNÍ ČÁST .....   | 16 |
| 5.2 PÍSEMNÁ PRÁCE .....  | 18 |
| 6 ANGLICKÝ JAZYK .....   | 19 |
| 6.1 ÚSTNÍ ČÁST .....   | 19 |
| 6.2 PÍSEMNÁ PRÁCE .....  | 21 |
| 7 POMĚR HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE A ÚSTNÍ ZKOUŠKY .....            | 23 |
| 7.1 ČESKÝ JAZYK A LITERATURA .....                               | 23 |
| 7.2 ANGLICKÝ JAZYK .....   | 25 |
| PŘÍLOHA Č. 1 .....   | 27 |
| PŘÍLOHA Č. 2 .....   | 29 |
| PŘÍLOHA Č. 3 .....   | 31 |

# 1 PRAKTICKÁ ZKOUŠKA

## **Obecné hodnocení:**

### **Stupeň 1 (výborný)**

Žák ovládá požadované činnosti. Samostatně, pohotově a tvořivě uplatňuje osvojené teoretické poznatky a dovednosti při řešení praktických úloh. Bezpečně ovládá postupy požadovaných činností a práce, dopouští se jen menších chyb. Účelně si organizuje svou činnost, udržuje pracoviště v pořádku. Dodržuje předpisy o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci. Příkladně zvládá obsluhu počítače a práci s dalšími pomůckami. Výsledky jeho činností jsou kvalitní pouze s menšími nedostatky. Je schopen samostatně vykonávat příslušné činnosti.

### **Stupeň 2 (chvalitebný)**

Žák ovládá požadované činnosti. Samostatně ale méně tvořivě a s menší jistotou uplatňuje osvojené teoretické poznatky a dovednosti při řešení praktických úloh. Ovládá postupy požadovaných činností a práce bez závažných chyb. Účelně si organizuje svou činnost, udržuje pracoviště v pořádku. Dodržuje předpisy o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci. Zvládá obsluhu počítače a práci s dalšími pomůckami. Výsledky jeho činností jsou dobré pouze s menšími nedostatky. Je schopen vykonávat příslušné činnosti s drobnými chybami.

### **Stupeň 3 (dobrý)**

V praktických činnostech se dopouští chyb. Méně účelně si organizuje svou činnost, udržuje pracoviště v pořádku. Dodržuje předpisy o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci jen s občasným připomenutím vyučujícího. Zvládá obsluhu počítače a práci s dalšími pomůckami s menšími nedostatky. Výsledky jeho činností mají nedostatky. Je schopen vykonávat příslušné činnosti.

### **Stupeň 4 (dostatečný)**

V praktických činnostech se dopouští větších chyb. Méně dbá o pořádek a předpisy o bezpečnosti a ochraně zdraví. Zvládá obsluhu počítače a práci s dalšími pomůckami s většími nedostatky. Výsledky jeho činností mají závažné nedostatky. Je schopen vykonávat příslušné činnosti s většími chybami.

## **Stupeň 5 (nedostatečný)**

Nezvládá uplatňování teoretických poznatků a dovedností při řešení praktických úloh. V praktických činnostech se dopouští podstatných chyb a nezvládá postupy požadovaných činností. Svou činnost si není schopen organizovat, nedbá o pořádek a předpisy o bezpečnosti a ochraně zdraví. Obsluhu počítače a práci s dalšími pomůckami zvládá se závažnými nedostatky. Výsledky jeho činností jsou nedokončené, neúplné a nepřesné. Praktická zkouška se skládá ze 3 částí. Praktickou maturitní zkoušku složí žák úspěšně v případě, že není ani z jedné části klasifikován známkou nedostatečný.

**Hodnocení a části zkoušky pro obory:**

### **1.1 STAVEBNICTVÍ – ŠVP POZEMNÍ STAVITELSTVÍ**

#### **FORMA VZDĚLÁNÍ – DENNÍ A KOMBINOVANÁ**

- CAD – projektování staveb. V rámci této části se hodnotí 4 výkresy:
  - 1 nadzemní podlaží
  - Stropy
  - Základy
  - Svislý řez

Každý ze 4 výkresů se hodnotí zvlášť po 4 stránkách:

- Konstrukční provedení
- Úplnost výkresu
- Dodržení zadání

**Dodržení normy**

Výslednou známkou z každého výkresu je nejhorší známka z uvedených 4 stránek hodnocení. Pokud je některý výkres hodnocen známkou nedostatečný je celkový výsledek zkoušky také hodnocen jako nedostatečný. Závažná chyba v jedné ze stránek hodnocení znemožňuje uplatnění výkresu v praxi. Důvodem k hodnocení výkresu známkou nedostatečný je v jednotlivých stránkách hodnocení:

- Konstrukční provedení
  - Konstrukce by staticky nevyhověla. Stavba by spadla.
- Úplnost výkresu
  - Chybí důležitá část výkresu. Výkres by v praxi nebyl akceptován např. stavebním úřadem.
- Dodržení zadání
  - Nedodržení zadání. V praxi by nesplnil zadání investora. Projekt by nebyl přijat.
- Dodržení normy
  - Nedodržení normy. Výkres by v praxi nebyl akceptován např. stavebním úřadem.
- Studie a projektování – schodiště. V rámci této části se hodnotí 1 výkres, jehož součástí je:
  - částečný půdorys
  - částečný řez včetně všech součástí (legendy, skladby podlah apod.).

Výkres se hodnotí po 4 stránkách:

- konstrukčního provedení
- úplnosti výkresu
- dodržení zadání
- dodržení normy.

Výslednou známkou z výkresu je nejhorší známka z uvedených 4 stránek hodnocení. Pokud je výkres hodnocen známkou nedostatečný je celkový výsledek zkoušky také hodnocen jako nedostatečný. Závažná chyba v jedné ze stránek hodnocení znemožňuje uplatnění výkresu v praxi. Důvodem k hodnocení výkresu známkou nedostatečný je v jednotlivých stránkách hodnocení:

- Konstrukční provedení
  - Konstrukce by staticky nevyhověla. Stavba by spadla.

- Úplnost výkresu
  - Chybí důležitá část výkresu. Výkres by v praxi nebyl akceptován např. stavebním úřadem.
- Dodržení zadání
  - Nedodržení zadání. V praxi by nesplnil zadání investora. Projekt by nebyl přijat.
- Dodržení normy
  - Nedodržení normy. Výkres by v praxi nebyl akceptován např. stavebním úřadem.
- Betonové konstrukce. V rámci této části se hodnotí:
  - 1 výpočet
  - 1 výkres výztuže

Výpočet se hodnotí po 3 stránkách:

- Statická část
- Návrh výztuže
- Posouzení návrhu

Výkres výztuže se hodnotí po 3 stránkách:

- Souhlas výkresu se statickým výpočtem
- Dodržení normy

### **Úplnost výkresu**

Výslednou známkou z výpočtu je nejhorší známka z uvedených 3 stránek hodnocení. Stejně tak výslednou známkou z výkresu výztuže je nejhorší známka z uvedených 3 stránek hodnocení. Pokud je výpočet nebo výkres výztuže hodnocen známkou nedostatečný je celkový výsledek zkoušky také hodnocen jako nedostatečný. Závažná chyba v jedné ze stránek hodnocení ať výpočtu nebo výkresu výztuže by v praxi způsobil poruchu a následnou destrukci konstrukce. Důvodem k hodnocení výkresu známkou nedostatečný je v jednotlivých stránkách hodnocení:

- Výpočet

- Při špatném výpočtu jednotlivých částí, konstrukce nevyhoví danému namáhání, což způsobí závažné nedostatky ohrožující bezpečnost stavby.
- Výkres výztuže se hodnotí po 3 stránkách:
  - Souhlas výkresu se statickým výpočtem
    - Pokud neodpovídá statickému výpočtu, dochází k ohrožení bezpečnosti stavby, což by v praxi vedlo k destrukci konstrukce.
  - Dodržení normy
    - Při nedodržení normy není možné konstrukci realizovat v praxi.
  - Úplnost výkresu
    - Chybí důležitá část výkresu. Výkres by v praxi nebyl akceptován např. stavebním úřadem.

## **1.2 STAVEBNICTVÍ – ŠVP POZEMNÍ STAVITELSTVÍ A ARCHITEKTURA**

### **FORMA VZDĚLÁNÍ – DENNÍ**

- CAD – projektování staveb. V rámci této části se hodnotí 4 výkresy:
  - 1 nadzemní podlaží
  - Stropy
  - Základy
  - Svislý řez

Každý ze 4 výkresů se hodnotí zvlášť po 4 stránkách:

- Konstrukční provedení
- Úplnost výkresu
- Dodržení zadání
- Dodržení normy

Výslednou známkou z každého výkresu je nejhorší známka z uvedených 4 stránek hodnocení. Pokud je některý výkres hodnocen známkou nedostatečný je celkový výsledek zkoušky také hodnocen jako nedostatečný. Závažná chyba v jedné ze stránek hodnocení znemožňuje uplatnění výkresu v praxi. Důvodem k hodnocení výkresu známkou nedostatečný je v jednotlivých stránkách hodnocení:

- Konstrukční provedení
  - Konstrukce by staticky nevyhověla. Stavba by spadla.
- Úplnost výkresu
  - Chybí důležitá část výkresu. Výkres by v praxi nebyl akceptován např. stavebním úřadem.
- Dodržení zadání
  - Nedodržení zadání. V praxi by nesplnil zadání investora. Projekt by nebyl přijat.
- Dodržení normy
  - Nedodržení normy. Výkres by v praxi nebyl akceptován např. stavebním úřadem.
- Studie a projektování – schodiště. V rámci této části se hodnotí 1 výkres, jehož součástí je:
  - Částečný půdorys
  - Částečný řez včetně všech součástí (legendy, skladby podlah apod.).

Výkres se hodnotí po 4 stránkách:

- Konstrukčního provedení
- Úplnosti výkresu
- Dodržení zadání
- Dodržení normy.

Výslednou známkou z výkresu je nejhorší známka z uvedených 4 stránek hodnocení. Pokud je výkres hodnocen známkou nedostatečný je celkový výsledek zkoušky také hodnocen jako nedostatečný. Závažná chyba v jedné ze stránek hodnocení znemožňuje uplatnění výkresu v praxi. Důvodem k hodnocení výkresu známkou nedostatečný je v jednotlivých stránkách hodnocení:

- Konstrukční provedení
  - Konstrukce by staticky nevyhověla. Stavba by spadla.



- Úplnost výkresu
  - Chybí důležitá část výkresu. Výkres by v praxi nebyl akceptován např. stavebním úřadem.
- Dodržení zadání
  - Nedodržení zadání. V praxi by nesplnil zadání investora. Projekt by nebyl přijat.
- Dodržení normy
  - Nedodržení normy. Výkres by v praxi nebyl akceptován např. stavebním úřadem.
- Odborné kreslení a modelování. Jedná se o 2 výkresy:
  - Kresba kompozice geometrických těles
  - Technické osvětlení

Každý ze 2 výkresů se hodnotí po 2 stránkách:

- Úplnost výkresů
- Zobrazení

Výslednou známkou z každého výkresu je nejhorší známka z uvedených 2 stránek hodnocení. Pokud je některý výkres hodnocen známkou nedostatečný je celkový výsledek zkoušky také hodnocen jako nedostatečný. Důvodem k hodnocení výkresu známkou nedostatečný je v jednotlivých stránkách hodnocení:

- Úplnost výkresů
  - Chybí důležitá část výkresu. Žák nedodržel zadání
- Zobrazení
  - Faktické chyby v konstruování zadaného zobrazení

## 2 POZEMNÍ STAVITELSTVÍ

Ústní část profilové zkoušky z pozemního stavitelství bude hodnocena podle kvalifikační stupnice 1 – výborný, 2 – chvalitebný, 3 – dobrý, 4 – dostatečný, 5 – nedostatečný. Za úspěšné hodnocení se považuje kvalifikační stupnice v rozmezí 1 – výborný až 4 – dostatečný. Přesné vymezení hodnocení jednotlivých kvalifikačních stupňů:

### **Stupeň 1 (výborný)**

Žák ovládá učebními osnovami požadované poznatky, fakta, pojmy a definice uceleně, přesně a plně chápe vztahy mezi nimi. Pohotově vykonává požadované intelektuální činnosti. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů, zákonitostí a popisu konstrukcí. Myslí logicky správně, zřetelně se u něj projevuje samostatnost a tvořivost. Jeho ústní projev je samostatný, správný, technicky přesný a výstižný. Grafický projev je přesný a estetický.

### **Stupeň 2 (chvalitebný)**

Žák ovládá učebními osnovami požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně, přesně a úplně. Pohotově vykonává požadované intelektuální činnosti. Samostatně a produktivně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky při řešení teoretických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů, zákonitostí a popisu konstrukcí. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvořivost. Ústní projev mívá menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků činností je zpravidla bez podstatných nedostatků. Grafický projev je estetický, bez větších nepřesností.

### **Stupeň 3 (dobrý)**

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojených požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Při vykonávání požadovaných intelektuálních činností projevuje nedostatky. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat. V uplatňování osvojovaných poznatků a dovedností při řešení teoretických úkolů se dopouští chyb. Uplatňuje poznatky a provádí hodnocení jevů a popisy konstrukcí podle podnětů učitele. Jeho myšlení je v celku správné, ale málo tvořivé, v jeho logice se vyskytují chyby. V ústním projevu

má nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. V kvalitě výsledků jeho činností se projevují častější nedostatky. Grafický projev je méně estetický a má menší nedostatky.

#### **Stupeň 4 (dostatečný)**

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků závažné mezery. Při provádění požadovaných intelektuálních činností je málo pohotový a má větší nedostatky. V uplatňování osvojených poznatků při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují závažné chyby. Při využívání poznatků a popisu konstrukcí je nesamostatný. V logice myšlení se projevují závažné chyby, myšlení není tvořivé. Jeho ústní a písemný projev má vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. V kvalitě výsledků jeho činnosti a v grafickém projevu se projevují nedostatky, grafický projev je málo estetický. Závažné chyby dovede žák s pomocí učitele opravit.

#### **Stupeň 5 (nedostatečný)**

Žák si požadované poznatky neosvojil uceleně, přesně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. Jeho dovednost vykonávat požadované intelektuální činnost má velmi podstatné nedostatky. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností při řešení teoretických úkolů se vyskytují velmi závažné chyby. Při výkladu jevů a popisu konstrukcí nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele. Neprojevuje samostatnost myšlení, vyskytují se u něho časté logické nedostatky. V ústním a písemném projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků jeho činnosti mají vážné nedostatky a chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele. Konstrukce či její část by nešla stavebně realizovat.

### **3 STAVEBNÍ KONSTRUKCE**

Ústní část profilové zkoušky ze stavebních konstrukcí tvoří znalosti ze tří předmětů: betonových konstrukcí, dřevěných a kovových konstrukcí a stavební mechaniky. Zkouška bude hodnocena podle kvalifikační stupnice 1 – výborný, 2 – chvalitebný, 3 – dobrý, 4 – dostatečný, 5 – nedostatečný.

Za úspěšné hodnocení se považuje kvalifikační stupnice v rozmezí 1 – výborný až 4 – dostatečný. Přesné vymezení hodnocení jednotlivých kvalifikačních stupňů:

### **Stupeň 1 (výborný)**

Žák ovládá učebními osnovami požadované poznatky, fakta, pojmy a definice uceleně, přesně a plně chápe vztahy mezi nimi. Pohotově vykonává požadované intelektuální činnosti. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů, zákonitostí popisu konstrukcí. Myslí logicky správně, zřetelně se u něj projevuje samostatnost a tvořivost. Jeho ústní projev je samostatný, správný, technicky přesný a výstižný. Grafický projev je přesný a estetický.

### **Stupeň 2 (chvalitebný)**

Žák ovládá učebními osnovami požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně, přesně a úplně. Pohotově vykonává požadované činnosti. Samostatně a produktivně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky při řešení teoretických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů, zákonitostí a popisu konstrukcí. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvořivost. Ústní projev mívá menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků činností je zpravidla bez podstatných nedostatků. Grafický projev je estetický, bez větších nepřesností.

### **Stupeň 3 (dobrý)**

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojených požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Při vykonávání požadovaných intelektuálních činností projevuje nedostatky. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat. V uplatňování osvojovaných poznatků a dovedností při řešení teoretických úkolů se dopouští chyb. Uplatňuje poznatky a provádí hodnocení jevů a popisy konstrukcí podle podnětů učitele. Jeho myšlení je v celku správné, ale málo tvořivé, v jeho logice se vyskytují chyby. V ústním projevu má nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. V kvalitě výsledků jeho činností se projevují častější nedostatky. Grafický projev je méně estetický a má menší nedostatky.

### **Stupeň 4 (dostatečný)**

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků závažné mezery. Při provádění požadovaných intelektuálních činností je málo pohotový a má větší nedostatky. V uplatňování osvojených poznatků při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují závažné chyby. Při využívání poznatků a popisu konstrukcí je nesamostatný. V logice myšlení se projevují závažné chyby, myšlení není tvořivé. Jeho ústní a písemný projev má vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. V kvalitě výsledků jeho činnosti a v grafickém projevu se projevují nedostatky, grafický projev je málo estetický. Závažné chyby dovede žák s pomocí učitele opravit.

#### **Stupeň 5 (nedostatečný)**

Žák si požadované poznatky neosvojil uceleně, přesně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. Jeho dovednost vykonávat požadované intelektuální činnosti má velmi podstatné nedostatky. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností při řešení teoretických úkolů se vyskytují velmi závažné chyby. Při výkladu jevů a popisu konstrukcí nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele. Neprojevuje samostatnost myšlení, vyskytují se u něho časté logické nedostatky. V ústním a písemném projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků jeho činnosti mají vážné nedostatky a chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele. Konstrukce či její část by se nemohla stavebně realizovat.

## **4 DĚJINY UMĚNÍ A ARCHITEKTURY**

Profilová zkouška z architektury a dějin umění zahrnuje učivo předmětů architektura, dějiny umění a architektury a urbanismus a ochrana památek. Hodnocení zahrnuje ucelenost, přesnost a trvalost osvojených poznatků, faktů a pojmů v jedné náhodně vybrané otázce. Hodnocení proběhne na základě těchto kritérií:

- Orientace v čase a prostoru, periodizace dané doby, místní zařazení.
- Popis historického kontextu a charakteristických znaků kulturního celku.
- Znalost významných kulturních památek (architektura, malířství, sochařství, užité umění).

- Povědomí o tvorbě významných architektů, malířů, sochařů.
- Schopnost vysvětlit související odborné pojmy.

Zkouška bude hodnocena podle kvalifikační stupnice 1 – výborný, 2 – chvalitebný, 3 – dobrý, 4 – dostatečný, 5 – nedostatečný. Za úspěšné hodnocení se považuje kvalifikační stupnice v rozmezí 1 – výborný až 4 – dostatečný. Přesné vymezení hodnocení jednotlivých kvalifikačních stupňů:

### **Stupeň 1 (výborný)**

Žák ovládá učebními osnovami požadované poznatky, fakta, pojmy a definice uceleně, přesně a plně chápe vztahy mezi nimi. Pohotově vykonává požadované intelektuální činnosti. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při výkladu a hodnocení jevů, zákonitostí a popisu kulturního celku architektonického vývoje. Orientuje se v čase a prostoru, zná historický kontext. Má přehled o významných kulturních památkách a výrazných osobnostech z uměleckých oborů (architektura, malířství, sochařství a užité umění). Myslí logicky správně, zřetelně se u něj projevuje samostatnost a tvořivost. Jeho ústní projev je samostatný, správný, technicky přesný a výstižný.

### **Stupeň 2 (chvalitebný)**

Žák ovládá učebními osnovami požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně, přesně a úplně. Pohotově vykonává požadované intelektuální činnosti. Samostatně a produktivně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky při výkladu a hodnocení jevů, zákonitostí a popisu kulturního celku architektonického vývoje. Orientuje se v čase a prostoru, zná historický kontext. Má přehled o významných kulturních památkách a výrazných osobnostech z uměleckých oborů (architektura, malířství, sochařství a užité umění). Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvořivost. Ústní projev mívá menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků činností je zpravidla bez podstatných nedostatků.

### **Stupeň 3 (dobrý)**

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojených požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Při vykonávání požadovaných intelektuálních činností projevuje nedostatky. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat. Dopouští se chyb v uplatňování osvojovaných poznatků a dovedností při výkladu a hodnocení jevů, zákonitostí a popisu kulturního celku architektonického vývoje. V čase a prostoru se orientuje s pomocí učitele, historický kontext zná povrchně. Má neúplný přehled o významných kulturních památkách a výrazných osobnostech z uměleckých oborů (architektura, malířství, sochařství a užité umění). Jeho myšlení je v celku správné, ale málo tvořivé, v jeho logice se vyskytují chyby. V ústním projevu má nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. V kvalitě výsledků jeho činností se projevují častější nedostatky.

#### **Stupeň 4 (dostatečný)**

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků závažné mezery. Při provádění požadovaných intelektuálních činností je málo pohotový a má větší nedostatky. V uplatňování osvojených poznatků při výkladu a hodnocení jevů, zákonitostí a popisu kulturního celku architektonického vývoje se vyskytují závažné chyby. V čase a prostoru se orientuje i za pomoci učitele velmi těžko. Při využívání poznatků a popisu historického kontextu je nesamostatný. Má neúplný přehled o významných kulturních památkách a výrazných osobnostech z uměleckých oborů (architektura, malířství, sochařství a užité umění). V logice myšlení se projevují závažné chyby, myšlení není tvořivé. Jeho ústní a písemný projev má vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. V kvalitě výsledků jeho činnosti se projevují závažné chyby, které žák dovede s pomocí učitele opravit.

#### **Stupeň 5 (nedostatečný)**

Žák si požadované poznatky neosvojil uceleně, přesně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. Jeho dovednost vykonávat požadované intelektuální činnosti má velmi podstatné nedostatky. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností při výkladu a hodnocení jevů, zákonitostí a popisu kulturního celku architektonického vývoje se vyskytují velmi závažné chyby. V čase a prostoru se neorientuje, ani s podněty učitele nezná historický kontext. Nemá přehled o významných kulturních památkách a výrazných osobnostech z uměleckých oborů (architektura, malířství, sochařství a užité umění). Neprojevuje samostatnost myšlení, vyskytují se u něho časté logické nedostatky. V ústním a písemném projevu má

závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků jeho činnosti mají vážné nedostatky a chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele.

## 5 ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

### 5.1 ÚSTNÍ ČÁST

Hodnotí se následující čtyři kritéria:

#### 1. Analýza uměleckého textu:

- I. část: téma a motiv, časoprostor, kompoziční výstavba, literární druh a žánr, zasazení výňatku do kontextu díla
- II. část: vypravěč / lyrický subjekt, postava, vypravěcí způsoby, typy promluv, veršová výstavba
- III. část: jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku / tropy a figury a jejich funkce ve výňatku

#### 2. Literárněhistorický kontext literárního díla - kontext autorovy tvorby, literární / obecně kulturní kontext

#### 3. Analýza neuměleckého textu:

- I. část: hlavní myšlenka textu, charakteristika komunikační situace, souvislost mezi výňatky, různé možné způsoby čtení a interpretace textu
- II. část: funkční styl, slohový postup, slohový útvar, jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku, kompoziční výstavba výňatku

#### 4. Výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury

První a třetí kritérium je rozčleněno na dílčí kritéria, žák je tedy hodnocen celkem v 7 oblastech.

Každé kritérium, resp. dílčí kritérium je hodnoceno na bodové škále 0 – 1 – 2 – 3 – 4.

Pro hodnocení ústní zkoušky platí následující vnitřní podmínky hodnocení:



Pro analýzu uměleckého textu (1. kritérium) a literárněhistorický kontext literárního díla (2. kritérium) platí:

1. Za první a druhé kritérium dohromady musí žák získat alespoň 4 body. Pokud získá méně než 4 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.

2. Za kritérium analýza uměleckého textu musí žák získat alespoň 3 body. Pokud získá méně než 3 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.

Hodnocení kritéria výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury se vztahuje k výkonu žáka v průběhu celé zkoušky.

Pro toto kritérium platí vnitřní podmínka hodnocení: Pokud žák získá v některé z dílčích částí ústní zkoušky (tzn. v I. až III. části analýzy uměleckého textu a/nebo v rámci charakteristiky literárněhistorického kontextu a/nebo v I. až II. části analýzy neuměleckého textu) 0 bodů, může být v kritériu výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury hodnocen maximálně 3 body.

**Hranicí úspěšnosti v bodech v ústní části je 13 bodů, maximální počet bodů je 28.**

Klasifikace ústní maturitní zkoušky na základě bodového hodnocení:

| DOSAŽENÉ BODY | HODNOCENÍ    | ÚSPĚŠNOST V PROCENTECH |
|---------------|--------------|------------------------|
| 28 – 25       | VÝBORNÝ      | 100 – 89               |
| 24 – 21       | CHVALITEBNÝ  | 88 -74                 |
| 20 – 17       | DOBRÝ        | 73 – 60                |
| 16 – 13       | DOSTATEČNÝ   | 59 – 46                |
| 12 - 0        | NEDOSTATEČNÝ | 45 a méně              |

Hranicí úspěšnosti v bodech v ústní části je 13 bodů, maximální počet bodů je 28.

## 5.2 PÍSEMNÁ PRÁCE

Žák, který koná písemnou maturitní zkoušku z českého jazyka a literatury formou písemné práce, prokáže osvojení následujících dovedností:

### 1. vytvoří text podle zadání:

|               |  |          |
|---------------|--|----------|
| kritérium 1 A | - zpracuje v písemné práci zadané téma;<br>- orientuje se v komunikační situaci vymezené zadáním písemné práce;  | 0-5 bodů |
| kritérium 1 B | - zvolí formu písemného projevu odpovídající účelu textu;<br>- využije znalostí základních znaků funkčních stylů, slohových postupů a útvarů;<br>- využije informace z výchozích textů | 0-5 bodů |

### 2. je schopen v písemném projevu funkčně použít jazykové prostředky:

|               |   |          |
|---------------|---|----------|
| kritérium 2 A | - využívá znalostí jazykové normy a kodifikace (pravopis, morfolgie, slovtvorba);                             | 0-5 bodů |
| kritérium 2 B | - použije jazykové prostředky adekvátní danému slohovému útvaru;<br>- prokáže širší a pestrost slovní zásoby; | 0-5 bodů |

### 3. uplatňuje zásady syntaktické a kompoziční výstavby textu:

|               |   |          |
|---------------|---|----------|
| kritérium 3 A | - ovládá zásady výstavby větných celků          | 0-5 bodů |
| kritérium 3 B | - vytvoří myšlenkově ucelený strukturovaný text | 0-5 bodů |

### Klasifikace písemné maturitní zkoušky na základě bodového hodnocení

| DOSAŽENÉ BODY | HODNOCENÍ    | ÚSPĚŠNOST V PROCENTECH |
|---------------|--------------|------------------------|
| 30 - 27       | VÝBORNÝ      | 100 - 88               |
| 26 - 22       | CHVALITEBNÝ  | 87 - 73                |
| 21 - 17       | DOBŘÍ        | 72 - 56                |
| 16 - 12       | DOSTATEČNÝ   | 55 - 40                |
| 11 - 0        | NEDOSTATEČNÝ | 39 a méně              |

**Je-li některé kritérium 1 A, nebo 1 B hodnoceno nulovým počtem bodů, je celá maturitní písemná práce hodnocena nulovým počtem bodů, tedy známkou nedostatečný.**

## **6 ANGLICKÝ JAZYK**

### **6.1 ÚSTNÍ ČÁST**

Ústní zkouška z předmětu cizí jazyk se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu, který je rozdělen do tří částí. Součástí pracovního listu je i zadání ověřující znalost terminologie vztahující se k oboru stavebnictví, a to v minimálním rozsahu 20 % pro jazykovou úroveň B1 dle SERR. Znalost odborné slovní zásoby se buď prolíná celým pracovním listem, nebo se vyskytuje pouze v jedné ze tří částí.

Pracovní list je monotematický a je rozdělen do tří částí. V první části student reaguje na otázky zkoušejícího. V druhé části student popisuje a porovnává obrázky. Třetí část je studentův samostatný ústní projev. Pracovní list má pro všechna zadání jednotnou strukturu (počet částí zkoušky, čas vymezený na jednotlivé části zkoušky apod.) a je standardizován.

V případě, že zadání vyžaduje odbornou slovní zásobu, musí ji žák použít v co nejširším rozsahu.

Hodnocení ústní zkoušky probíhá dvěma hodnotiteli. U ústních zkoušek profilové části maturitní zkoušky zastává jeden hodnotitel funkci zkoušejícího a druhý hodnotitel funkci přisedícího.

Pro hodnocení ústní zkoušky z cizího jazyka se používají následující kritéria:

- I. Zadání/ Obsah a projev
- II. Lexikální kompetence
- III. Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti
- IV. Fonologická kompetence

Každá ze tří částí zkoušky je hodnocena pomocí všech těchto kritérií.

Každé kritérium v první a třetí části pracovního listu je hodnoceno body na bodové škále 0 – 1 – 2 – 3. Maximální dosažitelný počet bodů za každou z první a třetí části zkoušky je 12 (čtyři kritéria po max. třech bodech). Každé kritérium v druhé části pracovního listu je hodnoceno body na bodové škále 0 – 1 – 2. Maximální dosažitelný počet bodů za druhou část zkoušky je 8 (čtyři kritéria po max. dvou bodech). Celkový počet dosažitelných bodů celé dílčí zkoušky je 32.

V případě, kdy je jakákoli ze tří částí ústního projevu v kritériu I. (Zadání / Obsah a projev) hodnocena počtem bodů 0“, podle dalších kritérií se ústní projev v dané části nehodnotí a výsledný počet bodů za tuto část ústního projevu je roven „0“.

V kritériu I. se uděluje „0“ bodů v případě, že student nesplní požadavky zadání: ústní projev se nevztahuje k zadanému tématu / zadané komunikační situaci; nespĺňuje požadavky na správnost a rozsah ověřovaných specifických / odborných znalostí či dovedností, ústní projev nelze hodnotit pro nedostatek jazyka.

Kritéria hodnocení první a třetí části pracovního listu jsou v příloze č.1.

Kritéria hodnocení druhé části pracovního listu jsou v příloze č.2.

Hranice úspěšnosti v bodech v ústní části je 16 bodů, což je 50 % z maximálního počtu bodů.

Výsledný počet bodů se převádí na procenta a známky takto:

| DOSAŽENÉ BODY | HODNOCENÍ    | ÚSPĚŠNOST V PROCENTECH |
|---------------|--------------|------------------------|
| 32-29         | VÝBORNÝ      | 100 – 89               |
| 28-25         | CHVALITEBNÝ  | 88 – 78                |
| 24-20         | DOBŘÝ        | 77 – 62                |
| 19-16         | DOSTATEČNÝ   | 61 - 50                |
| 15-0          | NEDOSTATEČNÝ | 49 a méně              |

**Hranicí úspěšnosti v bodech v ústní části je 16 bodů, maximální počet bodů je 32.**

## **6.2 PÍSEMNÁ PRÁCE**

Písemnou práci z cizího jazyka se rozumí vytvoření jednoho souvislého textu v celkovém rozsahu minimálně 200 slov. pro hodnocení není nejdůležitější přesný počet slov nebo exaktní počet řádků, ale samotná práce a celková „funkčnost“ textu. Z tohoto důvodu je vymezena tolerance minus 60 slov, pro hodnocení je tedy ještě přijatelný text, který obsahuje alespoň 140 slov. Nicméně menší počet slov se dále penalizuje ztrátou bodů v deskriptoru I.A, III.A a IV.A viz tabulka „Přehled kritérií pro hodnocení písemné práce z anglického jazyka“. Pokud v deskriptoru I.A nebo I.B bude dosaženo 0 bodů, text se dále nehodnotí. Zároveň se nehodnotí a jako slova nepočítají nečitelná slova, věty, odstavce. V případě nečitelnosti celého textu je text ohodnocen 0 body.

### **KRITÉRIA HODNOCENÍ:**

Kritéria :

- I. Zpracování zadání-obsah: I.A- zadání, I.B – rozsah, obsah
- II. Organizace a koheze textu: II.A – organizace, koherence, II.B – koheze, PTN
- III. Slovní zásoba a pravopis: III.A – přesnost, III.B - rozsah

#### IV. Mluvnické prostředky: IV.A – přesnost, IV.B - rozsah

Hodnotící kritéria jsou uvedeny v tabulce – příloha 1.

Žák může získat 0 -1-2-3 body v každém kritériu, celkem tedy 24 bodů.

Žák vykoná písemnou práci úspěšně, pokud dosáhne 12 bodů, což odpovídá 50 procentním bodům.

Výsledný počet bodů se převádí na procenta a známky takto:

| DOSAŽENÉ BODY | HODNOCENÍ    | ÚSPĚŠNOST V PROCENTECH |
|---------------|--------------|------------------------|
| 24 - 22       | VÝBORNÝ      | 100 -91                |
| 21 - 19       | CHVALITEBNÝ  | 90 – 79                |
| 18 - 15       | DOBŘÍ        | 78 – 62                |
| 14 - 12       | DOSTATEČNÝ   | 61 - 50                |
| 11 - 0        | NEDOSTATEČNÝ | 49 a méně              |

Jako jedno slovo se počítají:

- předložky
- spojky zájmena
- citoslovce (např. bow-wow, Ouch!)
- členy
- zkratky (např. ASAP = as soon as possible)
- víceslovná vlastní jména a názvy (např. Jack Smith, United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland) včetně českých názvů, které nemají anglický ekvivalent (např. Žďár nad Sázavou)
- řadové číslovky (např. 1st , 5th)

- rozepsané datum (např. 21st October 2009)
- adresy (např. pepa@seznam.cz; 10 Downing Street, London, SW1A 2AA)
- složeniny spojené spojovníkem (např. check-in, dry-cleaning, mother-in-law)

Jako jednotlivá slova se počítají:

- stažené tvary (např. It's = 2 slova , haven't = 2 slova); výjimku tvoří can't a cannot, které se počítají vždy jako jedno slovo (can't = 1 slovo, cannot = 1 slovo)
- frázová slovesa (např. get up = 2 slova, look for = 2 slova)
- složeniny, pokud jsou psané jako dvě slova (např. office manager = 2 slova, distance learning = 2 slova)

Jako slova se nepočítají:

- číslovky psané číslicemi (např. 1982; 29)
- opakovaná vlastní jména (např. Jack Smith is my friend. Jack Smith comes from London. = celkem 7 slov)

**Hranice úspěšnosti písemné práce je dosažení 12 bodů z celkových 24.**

## **7 POMĚR HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE A ÚSTNÍ ZKOUŠKY**

### **7.1 ČESKÝ JAZYK A LITERATURA**

V jarním zkušebním období 2021 žák posledního ročníku oboru vzdělání, ve kterém se dosahuje středního vzdělání s maturitní zkouškou a ten, kdo konal řádný termín maturitní zkoušky podle zákona č. 135/2020 Sb., koná v profilové části maturitní zkoušky zkoušku z českého jazyka a literatury a z cizího jazyka pouze formou ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí; hodnocení zkoušky z českého jazyka a literatury a z cizího jazyka tvoří pouze hodnocení ústní zkoušky – viz body 5.1. a 6.1. To platí i pro všechny opravné a náhradní zkoušky maturitní zkoušky uvedených žáků.

Žák, který je ve školním roce žákem posledního ročníku oboru Stavebnictví nemusí konat povinnou ústní zkoušku z českého jazyka a literatury a anglického jazyka. Tuto zkoušku koná, jestliže to nahlásí ředitelce školy do 30. dubna 2021, a to písemně. Hodnocení se uvádí na vysvědčení o maturitní zkoušce jen pokud ji konal úspěšně.

Žák, který konal řádný termín maturitní zkoušky v období do roku 2019 včetně a nyní koná opravný nebo náhradní termín maturitní zkoušky, ji koná dle ustanovení § 79 odst. 5 školského zákona. V tomto případě se při výpočtu výsledné známky uplatní hodnocení písemné práce a ústní zkoušky v poměru 40:60 dle tohoto hodnocení:

| ÚSTNÍ ZKOUŠENÍ | PÍSEMNÁ PRÁCE | VÝSLEDNÁ ZNÁMKA |
|----------------|---------------|-----------------|
| 1              | 1             | 1               |
| 1              | 2             | 1               |
| 1              | 3             | 2               |
| 1              | 4             | 2               |
| 1              | 5             | NEPROSPĚL       |
| 2              | 2             | 2               |
| 2              | 3             | 2               |
| 2              | 4             | 3               |
| 2              | 5             | NEPROSPĚL       |
| 3              | 3             | 3               |
| 3              | 4             | 3               |
| 3              | 5             | NEPROSPĚL       |
| 4              | 4             | 4               |
| 4              | 5             | NEPROSPĚL       |
| 5              | 5             | NEPROSPĚL       |
| 5              | 4             | NEPROSPĚL       |
| 5              | 3             | NEPROSPĚL       |
| 5              | 2             | NEPROSPĚL       |
| 5              | 1             | NEPROSPĚL       |
| 4              | 3             | 4               |



|   |   |   |
|---|---|---|
| 4 | 2 | 3 |
| 4 | 1 | 3 |
| 3 | 2 | 3 |
| 3 | 1 | 2 |
| 2 | 1 | 2 |

## 7.2 ANGLICKÝ JAZYK

V jarním zkušebním období 2021 žák posledního ročníku oboru vzdělání, ve kterém se dosahuje středního vzdělání s maturitní zkouškou a ten, kdo konal řádný termín maturitní zkoušky podle zákona č. 135/2020 Sb., koná v profilové části maturitní zkoušky zkoušku z českého jazyka a literatury a z cizího jazyka pouze formou ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí; hodnocení zkoušky z českého jazyka a literatury a z cizího jazyka tvoří pouze hodnocení ústní zkoušky – viz body 5.1. a 6.1. To platí i pro všechny opravné a náhradní zkoušky maturitní zkoušky uvedených žáků

Žák, který konal řádný termín maturitní zkoušky v období do roku 2019 včetně a nyní koná opravný nebo náhradní termín maturitní zkoušky, ji koná dle ustanovení § 79 odst. 5 školského zákona. V tomto případě se při výpočtu výsledné známky uplatní hodnocení písemné práce a ústní zkoušky v poměru 40:60 dle tohoto hodnocení:

| ÚSTNÍ ZKOUŠENÍ | PÍSEMNÁ PRÁCE | VÝSLEDNÁ ZNÁMKA |
|----------------|---------------|-----------------|
| 1              | 1             | 1               |
| 1              | 2             | 1               |
| 1              | 3             | 2               |
| 1              | 4             | 2               |
| 1              | 5             | NEPROSPĚL       |
| 2              | 2             | 2               |

|   |   |           |
|---|---|-----------|
| 2 | 3 | 2         |
| 2 | 4 | 3         |
| 2 | 5 | NEPROSPĚL |
| 3 | 3 | 3         |
| 3 | 4 | 3         |
| 3 | 5 | NEPROSPĚL |
| 4 | 4 | 4         |
| 4 | 5 | NEPROSPĚL |
| 5 | 5 | NEPROSPĚL |
| 5 | 4 | NEPROSPĚL |
| 5 | 3 | NEPROSPĚL |
| 5 | 2 | NEPROSPĚL |
| 5 | 1 | NEPROSPĚL |
| 4 | 3 | 4         |
| 4 | 2 | 3         |
| 4 | 1 | 3         |
| 3 | 2 | 3         |
| 3 | 1 | 2         |
| 2 | 1 | 2         |

## PŘÍLOHA Č. 1

### Kritéria hodnocení první a třetí části pracovního listu

|          | I. – Zadání/Obsah a projev  | II. – Lexikální kompetence   | III. – Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti (PTN)  | IV. – Fonologická kompetence   |
|----------|---|--|---|--|
| <b>3</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sdělení odpovídá zadání, je účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné.</li> <li>Sdělení je souvislé a logicky uspořádané.</li> <li>Pomoc zkoušejícího není nutná.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>(Specifická) slovní zásoba je široká.</li> <li>(Specifická) slovní zásoba je použita správně a chyby nebrání porozumění.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je široký.</li> <li>Mluvnické prostředky včetně PTN jsou použity správně a chyby nebrání porozumění.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Projev je natolik plynulý, že příjemce nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět.</li> <li>Výslovnost je správná.</li> <li>Intonace je správná.</li> </ul>   |
| <b>2</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sdělení <b>většinou</b> odpovídá zadání, je jasné a v odpovídající míře podrobné.</li> <li>Sdělení je <b>většinou</b> souvislé a logicky uspořádané.</li> <li>Pomoc zkoušejícího je <b>ojediněle</b> nutná.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>(Specifická) slovní zásoba je <b>většinou</b> široká.</li> <li>(Specifická) slovní zásoba je většinou použita správně a chyby <b>ojediněle</b> brání porozumění.</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je <b>většinou</b> široký.</li> <li>Mluvnické prostředky včetně PTN jsou většinou použity správně a chyby <b>ojediněle</b> brání porozumění.</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Projev je natolik plynulý, že příjemce <b>většinou</b> nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět.</li> <li>Výslovnost je <b>většinou</b> správná.</li> <li>Intonace je <b>většinou</b> správná.</li> </ul> |
| <b>1</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sdělení <b>ve větší míře neodpovídá</b> zadání, není ve větší míře účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>(Specifická) slovní zásoba je <b>ve větší míře</b> omezená.</li> <li>(Specifická) slovní zásoba není <b>ve větší míře</b> použita správně a chyby <b>ve větší míře</b> brání porozumění.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je <b>ve větší míře</b> omezený.</li> <li>Mluvnické prostředky včetně PTN <b>nejsou ve větší míře</b> použity správně a chyby <b>ve větší míře</b> brání porozumění.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Projev je <b>natolik nesouvislý</b>, že příjemce musí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět.</li> <li>Výslovnost je <b>ve větší míře</b> nesprávná.</li> </ul>  |

|          |   |  |  |  |
|----------|---|--|--|--|
|          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sdělení <b>není ve větší míře</b> souvislé a logicky uspořádané.</li> <li>• Pomoc zkoušejícího <b>je ve větší míře</b> nutná.</li> </ul> |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intonace je v omezené míře správná.</li> </ul>  |
| <b>0</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sdělení ani za neustálé pomoci zkoušejícího nespĺňuje požadavky zadání.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• (Specifická) slovní zásoba je v nedostatečném rozsahu, není použita správně, chyby brání porozumění sdělení.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mluvnické prostředky včetně PTN jsou v nedostatečném rozsahu, nejsou použity správně, chyby brání porozumění sdělení a nejsou na požadované úrovni obtížnosti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projev je natolik nesouvislý, že jej příjemce nemůže sledovat či mu porozumět.</li> <li>• Výslovnost brání porozumění sdělení.</li> <li>• Intonace je nepřirozená.</li> </ul> |

## PŘÍLOHA Č. 2

### Kritéria hodnocení druhé části pracovního listu

|   | I. – Zadání/Obsah a projev  | II. – Lexikální kompetence   | III. – Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti (PTN)   | IV. – Fonologická kompetence   |
|---|---|--|--|--|
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sdělení odpovídá až většinou odpovídá zadání, je účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné.</li> <li>Sdělení je souvislé až většinou souvislé a logicky uspořádané.</li> <li>Pomoc zkoušejícího je ojedinele nutná.</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>(Specifická) slovní zásoba je široká až většinou široká.</li> <li>(Specifická) slovní zásoba je použita správně až většinou správně a chyby nebrání porozumění.</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je široký až většinou široký.</li> <li>Mluvnické prostředky včetně PTN jsou použity správně až většinou správně a chyby nebrání porozumění až ojedinele brání porozumění.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Projev je plynulý, že příjemce nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět.</li> <li>Výslovnost je správná až většinou správná.</li> <li>Intonace je správná až většinou správná.</li> </ul>               |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sdělení <b>ve větší míře neodpovídá</b> zadání, není ve větší míře účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné.</li> <li>Sdělení <b>není ve větší míře</b> souvislé a logicky uspořádané.</li> <li>Pomoc zkoušejícího <b>je ve větší míře</b> nutná.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>(Specifická) slovní zásoba je <b>ve větší míře</b> omezená.</li> <li>(Specifická) slovní zásoba není <b>ve větší míře</b> použita správně a chyby <b>ve větší míře</b> brání porozumění.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je <b>ve větší míře</b> omezený.</li> <li>Mluvnické prostředky včetně PTN <b>nejsou ve větší míře</b> použity správně a chyby <b>ve větší míře</b> brání porozumění.</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Projev je <b>natolik nesouvislý</b>, že příjemce musí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět.</li> <li>Výslovnost je <b>ve větší míře</b> nesprávná.</li> <li>Intonace je v omezené míře správná.</li> </ul> |

|          |   |  |  |  |
|----------|---|--|--|--|
| <b>0</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Sdělení ani za neustálé pomoci zkoušejícího nespĺňuje požadavky zadání.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• (Specifická) slovní zásoba je v nedostatečném rozsahu, není použita správně, chyby brání porozumění sdělení.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Mluvnické prostředky včetně PTN jsou v nedostatečném rozsahu, nejsou použity správně, chyby brání porozumění sdělení a nejsou na požadované úrovni obtížnosti.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Projev je natolik nesouvislý, že jej příjemce nemůže sledovat či mu porozumět.</li><li>• Výslovnost brání porozumění sdělení.</li><li>• Intonace je nepřirozená.</li></ul> |
|----------|---|--|--|--|

## PŘÍLOHA Č. 3

### Přehled kritérií pro hodnocení písemné práce z anglického jazyka

| <b>I. Zpracování zadání - obsah</b><br><b>A. Zadání</b>   | <b>II. Organizace a koheze textu</b><br><b>A. Organizace, koherence</b>  | <b>III. Slovní zásoba a pravopis</b><br><b>A. Přesnost</b>   | <b>IV. Mluvnické prostředky</b><br><b>A. Přesnost</b>   |
|---|--|--|---|
| <b>3</b> Požadovaná charakteristika textu je dodržena. • Všechny body zadání jsou jasně a srozumitelně zmíněny. • Délka textu odpovídá požadovanému rozsahu.  | <b>3</b> Text je souvislý s lineárním sledem myšlenek. • Text je vhodně členěný/organizovaný.  | <b>3</b> Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání porozumění textu. • Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně (0–5 chyb).   | <b>3</b> Chyby v mluvnických prostředcích nebrání porozumění textu • Mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně (0–8 chyb).   |
| <b>2</b> Požadovaná charakteristika textu je většinou dodržena. • Většina bodů zadání je jasně a srozumitelně zmíněna. • Délka textu ne zcela odpovídá požadovanému rozsahu (nad 160slov)   | <b>2</b> Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek. • Text je většinou vhodně členěný/organizovaný.  | <b>2</b> Chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou nebrání porozumění textu. • Slovní zásoba a pravopis jsou většinou použity správně (6–11 chyb).   | <b>2</b> Chyby v mluvnických prostředcích většinou nebrání porozumění textu • Mluvnické prostředky jsou většinou použity správně (8–13 chyb).   |
| <b>1</b> Požadovaná charakteristika textu není ve větší míře dodržena. • Většina bodů zadání není (jasně a srozumitelně) zmíněna. • Délka textu je v rozsahu 160 – 140 slov   | <b>1</b> Text není ve větší míře souvislý s lineárním sledem myšlenek. • Text není ve větší míře vhodně členěný/organizovaný.                                      | <b>1</b> Chyby ve slovní zásobě a pravopise ve větší míře brání porozumění textu. • Slovní zásoba a pravopis nejsou ve větší míře použity správně (12–17 chyb). • Text obsahuje minimální počet slov.  | <b>1</b> Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře brání porozumění textu • Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně (14–19 chyb). • Text obsahuje minimální počet slov   |
| <b>0</b> Požadovaná charakteristika textu není dodržena. • Body zadání nejsou (jasně) zmíněny. • Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je kratší než 140 slov) a/nebo není dostatek (srozumitelného) textu pro hodnocení.           | <b>0</b> Text není souvislý a neobsahuje lineární sled myšlenek. • Text není vhodně členěný/organizovaný   | <b>0</b> Chyby ve slovní zásobě a pravopise brání porozumění (většině) textu. • Slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně (18+ chyb). • Text je pod minimální hranicí 140 slov. | <b>0</b> Chyby v mluvnických prostředcích brání porozumění (většině) textu. • Mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nesprávně (20+ chyb). • Text je pod minimální hranicí 140 slov |
| <b>B. Rozsah, obsah</b>   | <b>B. Koheze, PTN</b>  | <b>B. Rozsah</b>   | <b>B. Rozsah</b>  |
| <b>3</b> Body zadání jsou rozpracovány vhodně/účelně a v odpovídající míře podrobnosti. • V textu je jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. • Text neobsahuje nadbytečné/irelevantní informace a myšlenky.                           | <b>3</b> Chyby v PTN nebrání porozumění textu/části textu. • Rozsah PTN je široký. • PTN jsou téměř vždy použity správně a vhodně.                                 | <b>3</b> Slovní zásoba je široká (vzhledem k míře rozpracování bodů zadání).   | <b>3</b> Rozsah mluvnických prostředků je široký (vzhledem k míře rozpracování bodů zadání).  |
| <b>2</b> Body zadání jsou většinou rozpracovány vhodně/účelně a v odpovídající míře podrobnosti. • V textu je většinou jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. • Text ojediněle obsahuje nadbytečné/irelevantní informace a myšlenky. | <b>2</b> Chyby v PTN jen v malé míře brání porozumění textu/části textu. • Rozsah PTN je většinou široký. • PTN jsou většinou použity správně a vhodně.            | <b>2</b> Slovní zásoba je většinou široká (vzhledem k míře rozpracování bodů zadání).  | <b>2</b> Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký (vzhledem k míře rozpracování bodů zadání).   |
| <b>1</b> Body zadání jsou jen ojediněle rozpracovány vhodně/účelně a v odpovídající míře podrobnosti. • V textu není ve větší míře vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. •  | <b>1</b> Chyby v PTN ve větší míře brání porozumění textu/části textu. • Rozsah PTN je ve větší míře omezený. • PTN nejsou ve větší míře použity správně a vhodně. | <b>1</b> Slovní zásoba je ve větší míře omezená (vzhledem k míře rozpracování bodů zadání).  | <b>1</b> • Rozsah mluvnických prostředků je ve větší míře omezený (vzhledem k míře rozpracování bodů zadání).   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| Text ve větší míře obsahuje nadbytečné/irelevantní informace a myšlenky. |  |  |  |
| <b>0</b> Body zadání nejsou rozpracovány.                                | <b>0</b> PTN jsou použity nevhodně a/nebo v nedostatečném rozsahu. | <b>0</b> Slovní zásoba je omezená a/nebo v nedostatečném rozsahu (vzhledem k míře rozpracování bodů zadání). | <b>0</b> Rozsah mluvnických prostředků je omezený a/nebo mluvnické prostředky jsou v nedostatečném rozsahu (vzhledem k míře rozpracování bodů zadání). |

V Rybitví dne 16. března 2021

Mgr. Renata Petružálková, ředitelka školy